

Presentazione del volume

Alessandro Marzo Magno

L'inventore di libri. Aldo Manuzio Venezia e il suo tempo

Laterza, novembre 2020 Bari-Roma (pp.224)

Presentazione tratta da <https://www.laterza.it/>

*A chi con i libri lavora, di libri vive, i libri ama.
«È un'impresa erculea, per Ercole!»
Erasmus su Aldo*

*I libri sono compagni, insegnanti, maghi,
banchieri dei tesori del mondo,
i libri sono l'umanità stampata
Arthur Schopenhauer*

Forse non lo sapete, ma il piccolo oggetto che avete in mano – così maneggevole, chiaramente stampato, dai caratteri eleganti, corredato da un frontespizio e da un indice – deve quasi tutto al genio di Aldo Manuzio, che cinque secoli fa ha rivoluzionato il modo di realizzare i libri e ha reso possibile il piacere di leggere. Benvenuti nel mondo del primo editore della storia.

Il libro – così come lo conosciamo ancora oggi – nasce a Venezia tra la fine del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento. Padre di questa invenzione è Aldo Manuzio. Questo libro ne racconta la vita e il genio. Nato a Bassiano, nel Lazio, transitato per Ferrara e per Carpi, dov'era docente dei principi Pio, approda ormai quarantenne a Venezia. La città in quegli anni è l'indiscussa capitale europea della stampa e così il precettore si trasforma in editore. Pubblica inizialmente grammatiche e testi in greco necessari per apprendere la lingua classica. Poi i suoi orizzonti si allargano: nel 1501 dà vita a una vera e propria rivoluzione, quella del libro tascabile. Se prima si leggeva per necessità (e lo si faceva a voce alta), da quel momento leggere diventa un piacere a cui dedicarsi nel silenzio dell'intimità. E non finisce qui. Manuzio, con il suo amico Pietro Bembo, importa nel volgare italiano i segni di interpunzione che erano utilizzati soltanto nel greco antico: accenti, apostrofi, virgole uncinata e punto e virgola. Quando muore, nel 1515, il mondo del libro è definitivamente cambiato. Alessandro Marzo Magno ricostruisce le tappe di una straordinaria carriera, nell'unico posto al mondo dove sarebbe stata possibile: Venezia.

Alessandro Marzo Magno, veneziano per nascita e milanese per lavoro, si è laureato in Storia all'Università di Venezia Ca' Foscari. Giornalista, è stato per quasi dieci anni responsabile degli esteri del settimanale «Diario», diretto da Enrico Deaglio. Ha pubblicato svariati libri di argomento storico, tra i quali *L'alba dei libri. Quando Venezia ha fatto leggere il mondo* (Garzanti 2012, più volte ristampato e tradotto in inglese, spagnolo, giapponese, coreano e cinese), *Missione grande bellezza. Gli eroi e le eroine che salvarono i capolavori italiani saccheggiati da Napoleone e da Hitler* (Garzanti 2017) e *Il ricettario di casa Svevo* (a cura di, La nave di Teseo 2018). Ha pubblicato con Laterza: *La splendida. Venezia 1499-1509* (2019³).

INDICE

1. Aldo è tra noi

La nascita del libro
Il marketing
Il ruolo delle prefazioni
Il catalogo
L'indice
La capitale del libro
Gli stranieri

2. La formazione di un umanista

A Roma
A Ferrara
A Carpi

3. Come si diventa editore

La grammatica
La carriera dell'editore
Il matrimonio
A Milano
L'arresto a Mantova
Il ritorno a Venezia
Di nuovo a Ferrara
Ancora Venezia

4. Aristotele e i classici greci

La concorrenza
I manoscritti ritrovati
Aristotele
Impaginazione e caratteri
L'Accademia
Il ritorno ai greci

5. L'*Hypnerotomachia Poliphili* o della bellezza

Le incisioni bellissime
«Festina lente»
L'identità di Francesco Colonna
Un mito che dura nel tempo
Il *Polifilo* nell'arte

6. Il *De Aetna* e la nascita del carattere

Francesco Griffo da Bologna
L'eredità odierna
Il corsivo
Griffo se ne va

7. Virgilio, Petrarca e la creazione del best seller

Il tascabile
La lettura come piacere
L'oggetto del desiderio

Il trionfo del volgare
La lingua
Lo svago e lo studio

8. La Bibbia in ebraico

Soncino lascia Venezia

9. Gli *Asolani* di Bembo e gli *Adagia* di Erasmo

La lingua italiana
Erasmo da Rotterdam
Casa Torresani

10. I nemici e i postulanti

I concorrenti di Milano
I molestatori

11. La morte e gli eredi

L'epoca di Paolo Manuzio
Aldo Manuzio il Giovane

12. La fortuna di Aldo

Il collezionismo
Aldo e gli altri
Aldo nell'arte
La casa di Aldo

Elenco delle edizioni aldine

Fonti primarie consultate

Bibliografia

Ringraziamenti

