

Presentazione del volume

Ulla Åkerström

La maternità sociale fra Svezia e Italia

Il carteggio Ellen Key-Ersilia Majno (1907-1917)

Viella, Roma novembre 2020 (pp.188)

Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>

Nel primo Novecento la scrittrice e pedagoga svedese Ellen Key era letta e stimata in tutta Europa. La sua vasta produzione comprende opere significative come *Il secolo dei fanciulli* e *L'amore ed il matrimonio*, tradotte nelle maggiori lingue straniere, compreso l'italiano. Non è perciò strano che Ersilia Bronzini Majno, fondatrice e presidente dell'Unione Femminile Nazionale e protagonista del femminismo pratico a Milano, invitasse Key a tenere una conferenza nel maggio del 1907 e ad essere presidente onoraria al Congresso femminile a Milano nel 1908.

Grazie al loro carteggio, riprodotto e commentato nel presente volume, è stato possibile ricostruire un capitolo finora sconosciuto del femminismo europeo.

Ulla Åkerström è docente di Lingua e letteratura italiana all'Università di Göteborg. Si è occupata di narrativa italiana del secondo dopoguerra e di autori, spesso poco studiati, del periodo tra Otto e Novecento. Tra le sue pubblicazioni in italiano ricordiamo: *Tra confessione e contraddizione. Uno studio sul romanzo di Alba de Céspedes dal 1949 al 1955* (Aracne, 2004), *Cara grande amica. Il carteggio Ellen Key-Sibilla Aleramo* (Aracne, 2012). Ha recentemente curato, insieme a Elena Lindholm, l'antologia *Collective Motherliness in Europe (1890-1939). The Reception and Reformulation of Ellen Key's Ideas on Motherhood and Female Sexuality* (Peter Lang, 2020).

