

Presentazione del volume

Vincenzo Lagioia, Maria Pia Paoli, Rossella Rinaldi (a cura di)

La fama delle donne

Pratiche femminili e società tra Medioevo ed Età moderna

Viella, Roma dicembre 2020 (pp.352)

Presentazione tratta da <https://www.viella.it/>

Fama e genere, un nesso che rimarca la complessità di una relazione che persiste nei secoli nell'elaborazione giuridica e nella prassi della giustizia, nelle riflessioni dei teologi, nelle parole di predicatori e confessori.

La donna è scrutata, disciplinata e controllata. Ma non solo: la donna è desiderata, onorata e imitata. Fama buona e fama cattiva. Fama spesso flessibile e negoziabile. Cattiva fama è quella di meretrici, spie, streghe, convertite e *peccatrici*, ormai ridotte a categorie e la dogaresa, raro esempio di donna esemplare, è quasi eccedente. Trasgrediscono perché vagano per la città o non assolvono al debito fiscale attentando all'ordine.

Di ogni donna, del suo corpo, della sua onestà, dei suoi meriti la società attraverso sguardi, voci, mormorazioni decreta la fama.

INDICE

- **Vincenzo Lagioia, Maria Pia Paoli, Rossella Rinaldi**, Introduzione
- Tra fama e infamia: riflessioni storiografiche
 - **Marie Brassel**, Le cas des repenties à la fin du Moyen Âge entre la France et l'Italie
- **Sophie Brouquet**, Elles ont abandonné leur mari: des femmes libérées, mais diffamées dans le Languedoc de la fin du Moyen Âge
 - **Agathe Roby**, Prostituées médiévales: femmes sacrifiées, femmes libérées? Parcours de femmes méridionales de la fin du Moyen Âge
 - **Rossella Rinaldi**, Meretricio. Storia e storie (secc. XIII-XV)
 - **Laura Pasquini**, Figure di infamia: immagini femminili tra Medioevo e primo Rinascimento
 - **Cesarina Casanova**, La reputazione delle vittime. Dalle dicerie alle testimonianze giurate
 - **Matteo Duni**, La costruzione della strega: fama, indizi, prove (Italia settentrionale, secc. XV-XVI)
 - **Gustavo Adolfo Nobile Mattei**, Miserabili o criminali? Le prostitute come dilemma penale (secc. XVI-XVII)
- Tracce di vita: testimonianze
 - **Edward Loss**, Tra marginalità e ufficialità: donne e spionaggio in alcune città dell'Italia centro-settentrionale (secc. XIII-XIV)
 - **Fabien Coletti**, Femmes adultères dans la Venise du XVI^e siècle: une transgression sociale

- **Vincenzo Lagioia**, «Sotto pretesto di riforme»: le monache di Santa Maria delle Convertite, tra infamia e santità (Bologna, sec. XVI)
 - **Lucia Ferrante**, «Essendo massime avvezza a stare rinchiusa...». Fama e segregazione di genere (Bologna, secc. XVI-XVII)
 - **Maria Adank**, La dogaresa Elisabetta Querini Valier (1694-1700) e un'inedita visibilità in Palazzo Ducale a Venezia
 - **Daniela Lombardi**, La rilevanza giuridica della fama. Oneste e disoneste nei processi criminali per stupro (Firenze, sec. XVIII)
 - **Milagros León Vegas**, Entre el amor, la honra y el desamor: mujer e individualismo afectivo en la España del siglo XVIII
- Indice dei nomi

