

Presentazione del volume

Valeria De Santis

# Indennità e vitalizi

Per uno studio dell'art. 69 della Costituzione

FrancoAngeli, Milano gennaio 2021 (pp. 234)

**Presentazione del volume tratta da <https://www.francoangeli.it/>**

La disciplina in materia di indennità e vitalizi-pensioni dei parlamentari è da anni terreno di un aspro conflitto politico e costituisce anche il punto di emersione di una pluralità di questioni, non affrontate o affrontate solo parzialmente: il conflitto di interessi, la limitata disciplina dell'ineleggibilità "d'affari", nonché la scarsa tracciabilità dei rapporti economici intercorrenti tra parlamentari, rappresentanti dei gruppi di interessi, finanziatori e partiti/gruppi parlamentari. Al fondo della crisi che ruota intorno ai costi della politica si colloca l'esigenza di recuperare consenso e legittimazione, coniugando la libertà del mandato con il dovere di fedeltà alla Repubblica di chi è chiamato a rappresentare la Nazione. La strumentalizzazione in chiave *anti-casta* del relativo dibattito lascia però impregiudicato il nocciolo della questione; è davvero giustificabile continuare a intendere l'autonomia costituzionale secondo una concezione tradizionale, inclusiva degli aspetti amministrativi e contabili? In un'ottica di effettiva razionalizzazione, il tema della regolazione della retribuzione dei parlamentari deve essere affrontato riscoprendo il senso dell'istituto nella sua dimensione costituzionale.

**Valeria De Santis** è ricercatrice confermata di Istituzioni di diritto pubblico presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope". Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per l'accesso al ruolo di professore associato nella stessa materia. I suoi principali interessi di ricerca riguardano lo studio dei diritti, della partecipazione politica, delle associazioni e dei partiti politici. È autrice di numerosi lavori, tra i quali si segnala l'opera monografica *La partecipazione democratica nell'ordinamento delle Regioni* (Torino 2013).