



Dicembre 2021  
 pp. 284, 15x21 cm, bross.  
 ISBN: 9788833137773 | €29,00

COLLANA  
 I libri di Viella, 396

In copertina: *La danza di Miriam e delle altre donne* (Esodo 15,20), Codex biblicus legionensis, f. 39v (León, Museo de la Real Colegiata de San Isidoro).

SUBJECT BISAC  
 HISTORY / General  
 HISTORY / Women  
 SOCIAL SCIENCE / Gender Studies  
 RELIGION / Christian Church / History

Viella Libreria editrice  
 via delle Alpi, 32 00198 ROMA  
 tel: 06 84 17 758 | fax: 06 85 35 39 60  
 www.viella.it | info@viella.it

## Donne e sacro

### Forme e immagini nel cristianesimo occidentale

a cura di Adelaide Ricci

In questo volume voci diverse per ambito tematico e cronologico, oltre che per metodo, si misurano con un tema difficile, che attraversa la storia di genere aprendosi a nuovi spazi di indagine lungo le vie del sacro. I contributi raccolti coprono un orizzonte assai vasto, che pone nuove domande su cesure e continuità storiche nell'ambito dell'Europa cristiana, dal tardo antico all'età contemporanea.

Nel percorso si incontrano persone e immagini, donne che agiscono in carne e ossa e al tempo stesso riflettono la loro cultura di appartenenza: vengono restituite le vicende di badesse, mistiche, fondatrici di movimenti religiosi, donne che scendono sui campi di battaglia veri e propri o in quelli della politica. Ne risulta illuminata la complessità e la ricchezza dell'esperienza femminile, il cui ruolo si muove tra uno specifico carisma e il trovar posto negli edifici concettuali e sociali della tradizione cristiana.

Contributi di C. Baldi, S.M. Barillari, A. Bartolomei Romagnoli, C.M. Bino, Q. Mazzonis, S. Mostaccio, A. Ricci, F. Sbardella, A. Scattigno, G. Z. Zanichelli, G. Zarri.

**Adelaide Ricci**, medievista, insegna presso l'Università di Pavia. Ha pubblicato studi su pauperes ed enti assistenziali nel medioevo, su temi di storia urbana e di toponomastica. Indaga la tradizione agiografica e il "meraviglioso" medievale, con attenzione particolare a immagini e immaginario. Per Viella ha pubblicato *Carta e penna. Piccolo glossario di paleografia* (2014).

#### INDICE

Premessa

**Gabriella Zarri**, *Sequere me*. Forme e immagini della sequela femminile nel cristianesimo occidentale

**Giuseppa Z. Zanichelli**, Monache e produzione libraria nell'alto medioevo italiano

**Carla M. Bino**, Baci, lacrime e unguenti. Maddalena ai piedi di Cristo nella rappresentazione passionista cistercense

**Sonia Maura Barillari**, Santa Margherita, o del potere taumaturgico della narrazione (a partire dai *bas-de-pages* del ms. BnF, fr. 25526)

**Alessandra Bartolomei Romagnoli**, Girard e il Dio delle vittime: mistica e sacrificio alla fine del medioevo

**Corinna Baldi**, In esilio con lo Spirito: l'esperienza di Orsolina Veneri da Parma (1375-1408)

**Querciolo Mazzonis**, Donne devote e riforma della *vita christiana* nell'Italia del Cinquecento

**Silvia Mostaccio**, Donne e sacro in tempi difficili. Militanza e intercessione tra Fiandre e Italia spagnola in tempo di guerra (XVI-XVII secc.)

**Francesca Sbardella**, Manipolatrici di sacro. Produzione di reliquie nella tradizione monastica cattolica contemporanea

**Anna Scattigno**, «Progetto donna». Una proposta di femminismo cattolico negli anni Ottanta del Novecento

**Adelaide Ricci**, La forma dei gesti: percorsi tra donne e sacro

Indice dei nomi di persona

Indice dei nomi di luogo