

## 2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica

### 5. Immaginari, linguaggi e rituali

a cura di Maurizio Ridolfi e Marcello Ravveduto

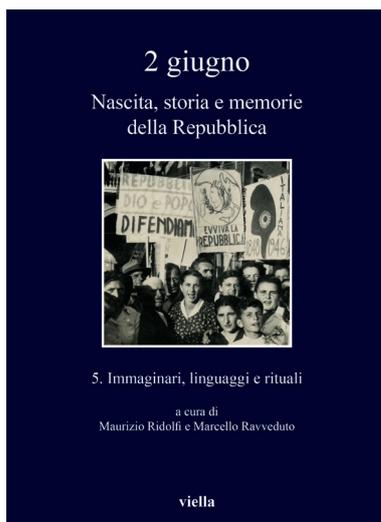
Nel volume ci si interroga su come la fondazione, le memorie e il "vissuto" della Repubblica siano entrati nelle narrazioni e nei linguaggi pubblici dell'Italia democratica, e si ripropone il tema dello sviluppo incompiuto del processo di nazionalizzazione e di acquisizione di un senso di cittadinanza.

Nel "farsi" della nazione repubblicana e di una possibile *imagerie*, vengono analizzate le narrazioni discorsiva e iconografica, audio-visiva e canora, mediatica e digitale, simbolica e rituale (in una reciprocità di sguardi tra Italia e Germania), confrontando le declinazioni di idee diverse di Repubblica. In un Paese attanagliato da "memorie divise" si indagano alcune tra le principali manifestazioni del "sentimento repubblicano" dal 1946 ad oggi.

Contributi di G. Bassi, A. Bertolotti, C. Cornelissen, G. Cristina, R.A. Doro, G. Gaballo, L. La Rovere, M. Ridolfi, M. Ravveduto.

**Maurizio Ridolfi** insegna Storia contemporanea presso l'Università della Tuscia e attualmente anche all'Università di Roma Tre.

**Marcello Ravveduto** insegna Storia contemporanea presso l'Università di Salerno e Digital Public History all'Università di Modena e Reggio Emilia.



Novembre 2020

pp. 236, 15x21 cm, bross.

ISBN: 9788833137117 | € 26,00

COLLANA

I libri di Viella, 374

In copertina: manifestazione popolare a favore della Repubblica nel Modenese, maggio 1946. Vignola, Archivio del Gruppo Mezaluna-Mario Menabue, Fondo Giuseppe Simonini.

Il progetto "2 giugno: nascita, storia e memoria della Repubblica" è promosso dalla Società italiana per lo studio della storia contemporanea (Sissco), ed è pubblicato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di missione per gli anniversari nazionali.



#### INDICE

**Maurizio Ridolfi**, Rappresentazioni e narrazioni della Repubblica

**Luca La Rovere**, Giovani e generazioni nella transizione istituzionale: retoriche e strategie discorsive sulla "generazione perduta"

**Giulia Bassi**, La "Repubblica rossa". I linguaggi del Pci nella dialettica referendaria del 2 giugno 1946

**Giovanni Cristina**, Il referendum in Sicilia. Linguaggi, retoriche e rappresentazioni tra Repubblica e Monarchia

**Graziella Gaballo**, «Fu un'emozione incredibile: mi tremavano le mani, le gambe, le braccia...». Il primo voto delle donne

**Marcello Ravveduto**, La colonna sonora della Repubblica. Immaginari e canzoni nell'Italia del secondo dopoguerra

**Raffaello Ares Doro**, Il 2 giugno nella rappresentazione dei media: dai cinegiornali ai social network (1946-2020)

**Agnese Bertolotti**, Le rappresentazioni della Repubblica attraverso la rete: il portale il2giugno.it

**Christoph Cornelissen**, Rituali repubblicani in Germania e in Italia. Una prospettiva comparata

Indice dei nomi

Gli autori