

Storia del Mondo

Vol. IV - Verso il mondo moderno. 1750-1870

Einaudi, Torino giugno 2017 (pagg. XLII – 1018)

Autori

Peter Perdue, Suraiya Faroqhi, Stephan Conermann, Reinhard Wendt, Jurgen Nagel, Wolfgang Reinhard

Due tra i piú autorevoli storici a livello internazionale - Jürgen Osterhammel e Akira Iriye - coordinano un progetto editoriale di grande respiro: un'équipe d'eccezione ricostruisce la storia del nostro pianeta da un punto di vista globale, proponendone una panoramica mai così equilibrata, oggettiva e vasta. Il secondo volume a uscire - curato da Emily S. Rosenberg - è quello dedicato agli anni fra il 1870 e il 1945.

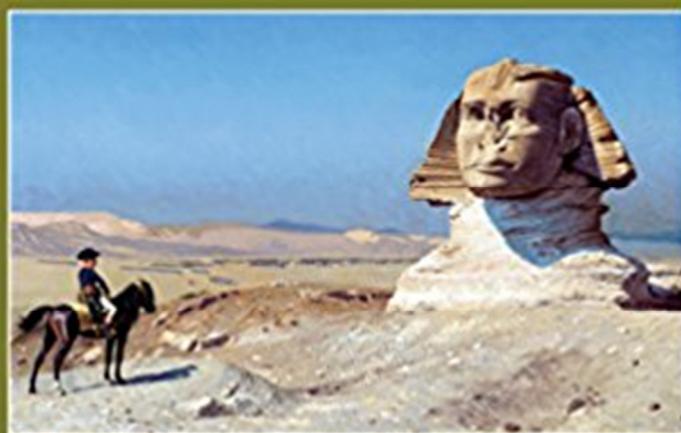
Verso il mondo moderno è il titolo scelto per questo volume; qui ci proponiamo di illustrare e discutere un'epoca che più di ogni altra è stata intesa, fino a oggi, come un periodo di rottura e transizione. Molti suoi contemporanei, in diverse parti del mondo, ebbero già l'impressione che la vita stesse mutando a un ritmo più veloce rispetto a prima, e che davanti ai loro occhi stesse sorgendo qualcosa di nuovo, mentre l'antico veniva screditato. Questa volta, le rivoluzioni non volgevano la ruota della storia in un eterno ritorno, ma additavano un futuro incerto. La fabbrica e la ferrovia non erano mode passeggere, ma realtà materiali per nulla destinate a scomparire. (Dall'Introduzione di Sebastian Conrad e Jurgen Osterhammel)

INDICE

Introduzione di Sebastian Conrad e Jürgen Osterhammel.

1. Cemil Aydin. *Verso il mondo moderno. 1750-1870*
2. R. Bin Wong. *Opportunità di ricchezza e persistenza della povertà: industrializzazione e commercio internazionale*
3. Sebastian Conrad. *Storia culturale di una trasformazione globale*
4. Jürgen Osterhammel. *Gerarchie e relazioni. Aspetti di una storia sociale globale*

STORIA DEL MONDO



4

VERSO IL MONDO MODERNO
1750-1870

A CURA DI SEBASTIAN CONRAD E JÜRGEN OSTERHAMMEL



GIULIO EINAUDI EDITORE