

Storia del Mondo

Vol. V - I mercati e le guerre mondiali. 1870-1945

Einaudi, Torino aprile 2015 (pagg. XLVIII – 1208)

Autori

Charles S. Maier, Tony Ballantyne, Antoinette Burton, Dirk Hoerder, Steven C. Topik, Allen Wells, Emily S. Rosenberg

Questo volume concentra l'attenzione su un'epoca della storia mondiale caratterizzata da una sempre maggiore interconnessione a livello globale, come pure da eccitazione e apprensioni, speranze e violenze, che accompagnarono quella complessa commistione di elementi diversi spesso chiamata *modernità*. Attingendo alle interpretazioni e alle impostazioni della storiografia accademica degli ultimi decenni, il volume intende offrire un panorama tematico sia ai comuni lettori sia agli specialisti. Ciascuno dei cinque saggi pone in evidenza un tema particolare: l'edificazione dello stato moderno; gli scontri tra i grandi imperi; i flussi migratori; le catene produttive e le reti transnazionali di tipo sociale e culturale. L'analisi concomitante di questi temi contribuisce a esplorare le tensioni che si vennero a creare tra l'interconnessione globale, sempre più intensa, e i vari tentativi di equilibrare, controllare o plasmare gli effetti di un cambiamento che si preannunciava radicale. La nuova era conobbe un mutamento costante e, al tempo stesso, il tentativo di scongiurarne le conseguenze; essa portò alla disintegrazione dei vecchi ordinamenti e allo sforzo di crearne e razionalizzarne dei nuovi.

INDICE

Introduzione di Emily S. Rosenberg. *I mercati e le guerre mondiali. 1870-1945*

1. Charles S. Maier. *Leviatano 2.0. L'ideazione dello stato moderno*
2. Tony Ballantyne e Antoinette Burton. *Imperi e mire globali*
3. Dirk Hoerder. *Migrazioni e appartenenze*
4. Steven C. Topik e Allen Wells. *Filiere di prodotto in un'economia globale*
5. Emily S. Rosenberg. *Correnti transnazionali in un mondo sempre più piccolo*

STORIA DEL MONDO



5

I MERCATI E LE GUERRE MONDIALI 1870-1945

A CURA DI EMILY S. ROSENBERG



GIULIO EINAUDI EDITORE