

MIUR

Ufficio Stampa

Roma, 18 giugno 2014

Maturità, la "Tecnologia pervasiva" in testa alle preferenze in quasi tutti i percorsi di studio

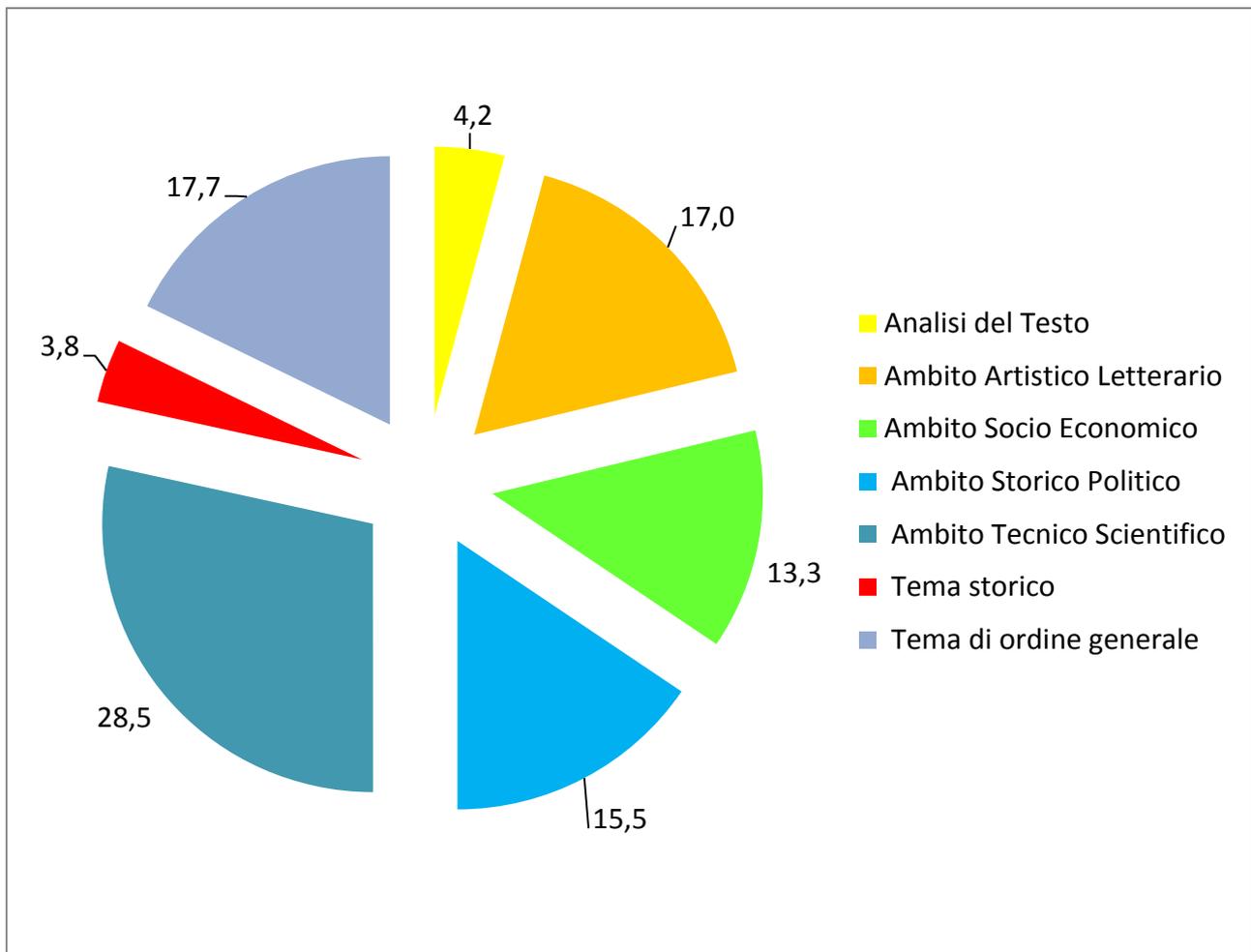
La traccia sull'Europa quella meno scelta

Maturità, il **28,5%** dei candidati, quasi un terzo, ha scelto il saggio breve sulla "Tecnologia pervasiva". È quanto emerge dalle rilevazioni condotte dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca su un campione di 400 istituti al termine della prima prova scritta. Al secondo posto, con il **17,7%** delle preferenze, c'è il tema di ordine generale "Il rammento delle periferie", che prende spunto da un articolo dell'architetto e senatore a vita Renzo Piano. Terzo, a pochissima distanza, il saggio breve di ambito Artistico-Letterario "Il dono", scelto dal **17%** dei maturandi.

A seguire (**15,5%** delle preferenze) il saggio di ambito Storico-Politico "Violenza e non violenza: due volti del Novecento". E' stato svolto dal **13,3%** dei candidati il saggio di ambito Socio-Economico "Le nuove responsabilità". L'analisi della poesia di Salvatore Quasimodo, "Ride la gazza, nera sugli aranci", ha totalizzato il **4,2%** delle preferenze, mentre il meno scelto risulta essere (**3,8%** delle preferenze) il tema storico "L'Europa del 1914 e l'Europa del 2014: quali le differenze?".

La traccia sulla tecnologia ha raccolto decisamente l'interesse dei candidati: è la **più scelta in quasi tutti i percorsi di studio** con un picco di preferenze (34%) negli Istituti tecnici. Solo nell'Istruzione Artistica la traccia sulla tecnologia è superata di poco da quella sul dono.

A.S. 2013/14 - Indagine nazionale sulle preferenze dei candidati - PRIMA PROVA (valori percentuali)							
Tipo Istituto	A	B - Articolo di giornale/saggio breve				C	D
	Analisi del Testo	Ambito Artistico Letterario	Ambito Socio Economico	Ambito Storico Politico	Ambito Tecnico Scientifico	Tema storico	Tema di ordine generale
Licei	7,0	22,7	11,2	20,7	25,6	3,7	9,0
Istituti Tecnici	1,9	10,7	17,1	11,9	34,0	4,6	19,8
Istituti Professionali	2,9	13,8	12,4	12,2	28,2	3,8	26,8
Istruzione Artistica	2,9	24,3	12,6	15,7	23,8	1,8	18,9
Totale	4,2	17,0	13,3	15,5	28,5	3,8	17,7



TIPO A - ANALISI DEL TESTO Salvatore Quasimodo, Ride la gazza, nera sugli aranci, in Ed è subito sera.
 TIPO B - AMBITO ARTISTICO – LETTERARIO Il dono
 TIPO B - AMBITO SOCIO – ECONOMICO Le nuove responsabilità
 TIPO B - AMBITO STORICO – POLITICO Violenza e non-violenza: due volti del Novecento
 TIPO B - AMBITO TECNICO – SCIENTIFICO Tecnologia pervasiva
 TIPO C - TEMA DI ARGOMENTO STORICO L'Europa del 1914 e l'Europa del 2014: quali le differenze?
 TIPO D - TEMA DI ORDINE GENERALE Renzo Piano, Il rammento delle periferie

Campione di 400 istituti